**МУЗЕЙНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Самолетникова Маргарита Аркадьевна,

учитель географии и технологии

«Средняя школа №28»

г. Ярославль, 2018 г.

**Описание.**  Познавательное занятие направлено на воспитание интереса к истории в области краеведения и расширения кругозора младших школьников.
**Цель занятия:** Познакомить учащихся с уроками старой школы, способствующие расширению их кругозора
**Задачи:**
**Образовательные:** сформировать представление о жизни старой школы;
**Развивающие:** развивать внимание, память, логическое мышление и наблюдательность, обогатить словарный запас учеников.
**Воспитательные:** воспитывать интерес к истории своей малой родины, любознательность.
**Демонстрирующий материал:** иллюстрации старой школы,  фотоальбомы, тетради, перья, чернильницы, форма одежды школьников.
**Методические приемы:** игровая ситуация, беседа-диалог, рассмотрение экспозиции школьного музея, продуктивная деятельность, опрос , подведение итогов, награждение.

ХОД ЗАНЯТИЯ
В класс входит учитель в длинном строгом платье. Звоном колокольчика извещают о начале урока.
**Учитель.** Здравствуйте дети. Сегодня у нас будет необычное занятие, которое проходит в нашем школьном музее. Вместо оценок за правильные ответы все вы получите памятные подарки. А знакомиться мы с вами будем с тем, как учились наши прабабушки и прадедушки. Итак, начинаем наше занятие. Нужно всегда приветствовать своего учителя. Для этого необходимо встать. **(Дети приветствуют учителя)**
**Учитель.** Как же учились в старину? Кто-нибудь из вас задавал себе такой вопрос? оА как раньше назывались школы? А назывались они, ребята, по-разному. Например: церковно-приходские, народные училища, сельские училища. Отправиться на 200-300 лет назад нам поможет картина Б. Кустадиева «Школа в Московской Руси». Мы зачитаем с вами отрывок из исторического рассказа Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка»:
«- Учитель медленно стал поворачивать строгое лицо с жесткой прямой бородой и уставился на ребят. Опершись на стол кулаками, он также медленно, не спуская глаз, начал подниматься и вдруг гаркнул:
- Снять шапку, когда входишь к своему учителю!
В его руке мелькнула длинная гибкая трость и быстро ударила по головам и плечам ребят. Все торопливо сдернули шапки и поклонились в пояс.
Потом отчетливо нараспев, учитель стал говорить:- В школу с молитвой входи и так же из нее, молясь, выходи. Совершите крестное знамение трижды и поклонитесь до земли. Да поживее! – восклицал он, ударяя тростью и наблюдая, как все мальчики опустились на колени трижды коснулись лбом пола.
…Учитель сел на свое место в красном углу, в конце стола, раскрыл большую рукописную книгу и подождал, пока все мальчики положили перед собой тоже рукописные книжицы, и рядом с ними указки. Учитель сейчас же ударил его концом трости по уху.
- Книжицы наши добре храните и указательное деревца (указательное деревцо - указка) в них отнюдь не кладите. Книги свои не очень разгибайте и листов в них напрасно не перебирайте. Книгу аше кто не бережет, таковой души своей не стережет.
Мальчики сидели неподвижно, с опаской посматривая на учителя. Все в нем казалось необычно, и всегда суровое, спокойное лицо, и гибкая трость в руке, и слова, которые он говорил по-особенному, как в церкви.»
**Учитель.**В старину грамоте учили по церковным книгам. В церковнославянской азбуке буквы назывались иначе, чем теперь. А – аз, б – буки, в – веди, г – глаголь, д – добро, и – иже, к – како, л – люди, , н – наш и т.д.
По названию первых букв «аз, «буки», - весь порядок букв стали называть азбукой. Азбука – то самое, что и буквенный алфавит.
Названия букв заучивались наизусть. При обучению чтению сначала назывались буквы второго слога и произносился второй слог. затем а этот слог, потом назывались буквы второго слога и произносился второй слог, и т.д. И только после этого слоги складывались в целое слово. Например, слово баба читалось так: буки . аз –ба ,баба; слово книга : како, наш, иже – кни, глаголь, аз-га, книга.
Все ученики занимались одновременно в одной комнате (в деревнях нередко в крестьянской избе). Средства на школу давали родители, причем учитель занимался одновременно с детьми разных возрастов: одни изучали буквы и читали по складам, другие в это время изучали скоропись.
Кроме чтения и письма школьники обязательно должны были научиться читать ноты и петь. Часть учеников уходила после занятий домой, но многие родители считали полезным, чтобы дети жили, питались при школе – поэтому, художник изобразил большой горшок с кашей
(**В музей входит бабушка в русском народном костюме**)
**Бабушка.** Здравствуйте, ребятишки! Заучились вы совсем, устали, поди.
Да ничего, поработаешь до поту – так и поешь в охоту! Угощение я вам принесла – кашу пшеничную. В старину-то в каждый учебный год начинается с совместной трапезы учеников – все вместе из одного котла, ели кашу. Оттуда и пошло слово однокашник.
Но прежде, чем кашу отведать, придется вам еще немного поработать. Скажите, какие вы знаете пословицы и поговорки об учебе, уме, грамоте.
• В знании – сила.
• Лучше много знать, чем много уметь.
• За ученого двух неученых дают.
• Сперва аз да буки, а потом науки.
• Кончил курс науки, а знает аз да буки.
• Аз, буки, веди страшат.
• Ученье лучше богатства.
• Грамота – второй язык.
• Один ум хорошо, а два лучше.
• Не помучишься – не научишься.
• Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.

**(После этой игры Бабушка угощает «учеников» кашей. Звон колокольчика извещает о продолжении занятия.)**
**Учитель**. Со временем школа менялась, развивалась. Появились школы, в которых учили не только письму, чтению и счету, но и истории, географии, иностранным языкам. Назывались они гимназиями. Еще древние греки так называли свои школы. По-гречески это звучала «гимнасий», так как в перерывах между науками они занимались гимнастикой.
В России первые гимназии появились 200 с лишним лет назад. Мальчики и девочки ходили в разные гимназии, обучение было раздельным. Когда мальчику исполнялось 8 лет, родители отдавали его в приготовительный класс гимназии. С семи лет принимались дети только с крепким здоровьем и хорошо развитые. После окончания приготовительного класса и сдачи экзаменов, дети поступали в 1-ый класс гимназии, так же как и дети, бывшие на домашнем обучении.
В гимназии уроки начинались в 9 часов и заканчивались в 14.30. урок длился 50 минут, первая и последние перемены по 10 минут, вторая, предназначенная для завтрака – 20 минут, третья перемена, длительностью – 40 минут.
Гимназисты носили полукафтаны для торжественных случаев и для ношения в обществе. Полукафтан был из темно-синего сукна, однобортный, застегивающийся на 9 посеребренных пуговиц. Со стоячим скошенным воротником.
Фуражка гимназиста из темно-синего сукна с белыми выпушками вокруг окольша и тульи: на окольше – посеребренный знак из двух лавровых листьев и заглавными буквами учебного заведения.
В каждом классе выбирался дежурный. Поэтому я назначаю дежурным мальчика в форменной одежде гимназиста. Дежурные были обязаны наблюдать за внешним порядком в классе и исполнять поручения классного наставника.
При встрече с директором гимназии гимназист обязан был становиться во фронт (т.е. становиться по стойке смирно) и прикладывать руку к головному убору.
За нарушение правил поведения следовали наказания. За обман полагалось наказывать временным недоверием, за дерзость по отношению к учителю – резким неласковым обращением. На партах, за которыми сидели гимназисты, были небольшие углубления. Догадайтесь, ребята, для чего они были нужны? Правильно для перьев и чернильниц. В старину были перья гусиные, а позднее металлические.
Дежурный раздай, пожалуйста, всем тетради и перья. Сейчас мы выполним упражнения по чистописанию (такой предмет был в начальных классах гимназии). Ваша работа должна быть выполнена чисто и аккуратно, разборчиво и грамотно.
А сейчас послушайте одно из правил поведения гимназистов:
«… в отношении ко всем своим товарищам ученики обязаны быть вежливыми, доброжелательными и дружелюбными. Ссоры, брань, драки строго воспрещаются».
А теперь запишем в своих тетрадках часть этого правила:
«Ссоры, брань, драки строго воспрещаются».
(**за самые лучшие работы по чистописанию ученики получают призы).**
**Опрос учеников. Учитель задает вопросы:**
1. Что такое азбука?
2. Что означает выражение «березовая каша»?
3. Сколько лет учились гимназисты?
4. Как гимназисты приветствовали директора гимназии?

**(школьники отвечают и получают призы)**

Учитель. Ну а сейчас мы с вами пройдем в святая святых нашего музея, вы увидите за какими партами сидели ваши прабабушки и прадедушки, познакомитесь с историей пионерской и комсомольской организациях. В этом разделе собраны фотодокументы, созданы альбомы, собран материал о наших выпускниках, директорах школы, об истории пионерской организации.

Горн, барабан, флаг - все это атрибутика пионерской организации.

-Вы видите форму школьника советского периода - платье, фартук, костюм, галстук, портфель. Школьная парта, не похожа на современную. Она более удобная.

 Мы должны помнить и чтить историю родного края, традиции и обычаи своих предков, знать своё прошлое и настоящее. А сейчас вашему вниманию будет предоставлен фильм о нашей школе и районе, который создал ученик нашей школы Соболей Дмитрий.

 (просмотр фильма)

Учитель. Дорогие ребята! Наше занятие подошло к концу. Спасибо вам за внимание!